

## LOS TIEMPOS MODERNOS

### HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Desde el siglo XIV en Europa Occidental y, particularmente, en Italia comenzó a cobrar vida un movimiento cultural que revalorizó el estudio de la cultura grecolatina y concibió al hombre como dominador de la naturaleza y creador de la sociedad. Este movimiento se denomina **Humanismo**.

El estudio de la cultura grecolatina, la concepción del hombre como centro del Universo, dominador de la naturaleza y creador de la sociedad, son elementos característicos de la visión de mundo desarrollada por los humanistas europeos desde el siglo XIV. Entre las obras más representativas en este sentido se destacan, *La Divina Comedia*, de Dante Alighieri; *El Elogio de la Locura*, de Erasmo de Róterdam; y *La Utopía*, de Tomás Moro.

El antropocentrismo es uno de los elementos centrales que componen la visión del Humanismo. A partir de este movimiento cultural, los pensadores europeos situaron al ser humano en el centro del Universo, a diferencia de los planteamientos medievales donde el centro del pensamiento era Dios, lo que se denomina teocentrismo. Sin embargo el antropocentrismo no es en sí mismo un movimiento cultural, sino que es parte constituyente del denominado Humanismo.

A partir de la expansión del Humanismo en Europa, el interés por la etapa de la Edad Media fue decayendo. Los humanistas consideraban que era una época oscura y desprovista de interés desde el punto de vista intelectual. No así la Antigüedad clásica grecolatina, que les parecía la fuente más importante de creación intelectual de la Humanidad.

El **Renacimiento** fue un movimiento artístico, científico y literario que existió en Europa occidental desde el siglo XIV en adelante. Se caracterizó por la recuperación del saber desarrollado por los griegos y romanos de la Antigüedad, y por dar gran relevancia al hombre como una criatura racional, capaz de grandes creaciones culturales.

El Renacimiento fue un movimiento llevado a cabo por elites y estuvo asociado a una creciente autonomía de las ciudades:

*“(...) la minoría selecta que encauzó el Renacimiento y fue capaz de autodefinirse como renovadora a comienzos del cuatrocientos, surgió*

*de la misma entraña de la gran creación de la Europa medieval: la ciudad (...) Fue en las urbes del Mediterráneo, del norte de Francia y de Flandes donde el hombre se sintió capaz de gobernarse a sí mismo, de luchar contra las autoridades constituidas, de forjarse su propia vida y sobre todo de especular sobre lo divino y lo humano.”<sup>1</sup>*

Como se puede apreciar, este movimiento tuvo su origen en el resurgimiento de las ciudades hacia fines de la Edad Media. En ellas se habría creado un ambiente propicio para el desarrollo del pensamiento producto de las libertades conseguidas frente a los poderes feudales. El movimiento fue llevado a cabo por muy pocas personas, quienes poseían los conocimientos, y que además tenían la posibilidad de dedicarse a pensar y crear.

La autonomía de las ciudades fue decisiva en el desarrollo del Renacimiento. Las libertades conseguidas en ellas, se refieren a la posibilidad de liberarse del trabajo manual y de las obligaciones debidas a los señores. Pero además se generaron espacios de libertad para discutir ideas que cuestionaran el orden establecido, lo cual permitió generar nuevos pensamientos y, por lo tanto, abrir el camino a la ampliación del conocimiento.

El Renacimiento tuvo variadas expresiones en el campo de la cultura, entre ellas las más destacadas fueron las relativas a las artes plásticas, musicales y literarias. En menor medida se conocen los avances en el campo de la ciencia, que aunque son importantes no constituyen el único aporte del Renacimiento.

En 1543 se publicó la obra científica denominada **“Sobre las revoluciones de los cuerpos celestes”**. Esta obra contiene una revisión profunda y crítica de las explicaciones del Universo predominantes hasta entonces. En ella, su autor afirma que el Sol y no la Tierra ocupa el centro del Cosmos y expone además el movimiento de traslación de los planetas. El autor de esta notable propuesta científica del período renacentista, es Nicolás Copérnico.

Otros autores que realizaron importantes contribuciones al campo de la ciencia fueron, entre otros,

a) Galileo Galilei: defendió la teoría de

---

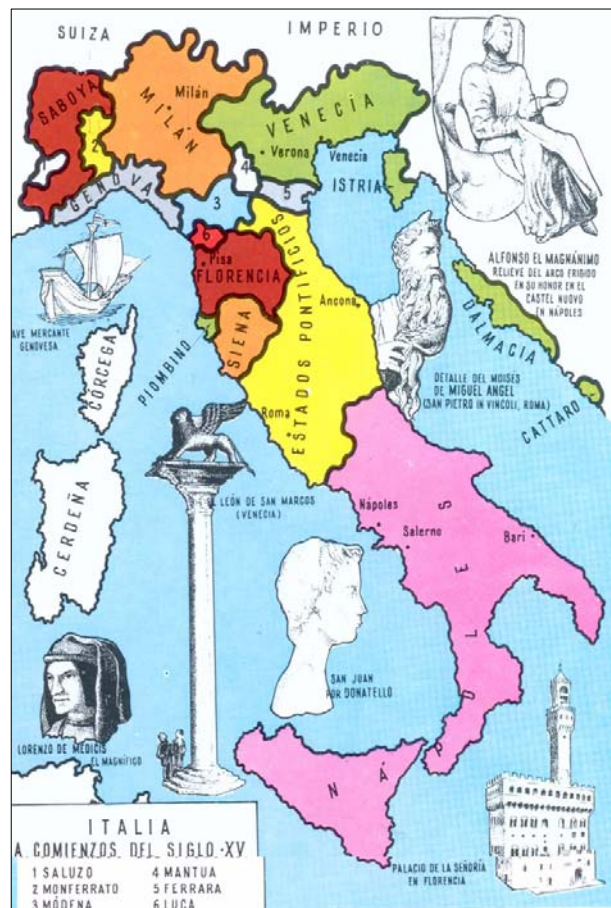
1 Jaime Vicens Vives, Historia General Moderna.

Copérnico a través de comprobaciones empíricas, lo que le valió ser enjuiciado por la Iglesia Católica.

b) Johannes Kepler, aceptando la teoría de Copérnico, planteó que la órbita de la Tierra y los planetas alrededor del Sol era elíptica y no circular.

c) Giordano Bruno: filósofo y astrónomo, defendió las teorías de Copérnico. Fue ajusticiado por la Inquisición.

Mapa: Italia en el siglo XV



## IMPORTANCIA DE LA IMPRENTA

La invención de la imprenta por Johann Gutenberg se considera uno de los grandes logros de la Humanidad ya que desde la década de 1450 este invento produjo una mayor producción y comercialización de libros y un aumento en la circulación de ideas en Europa.

La construcción de una imprenta de tipos móviles por Johann Gutenberg, permitió ampliar en gran medida la edición de libros. Antes de este invento los libros se copiaban a mano, por lo que se requería un lento y gran esfuerzo para la producción de copias. A partir de la implementación de la imprenta de Gutenberg, se pudo imprimir una cantidad importante de ejemplares de un mismo libro en corto tiempo, por lo tanto se facilitó su producción y comercialización.

La mayor impresión y circulación de libros sirvió para la transmisión de las ideas. Ejemplos de ello, son libros tales como *La Utopía*, de Tomás Moro y *El Príncipe*, de Maquiavelo que generaron discusiones en los círculos intelectuales y políticos de la época. También, los escritos de Galileo, Bruno y Servet, provocaron serios problemas a sus autores por la difusión que alcanzaron y el nivel de discusión que se generó frente a ellos.

## LA EXPANSIÓN EUROPEA

### ANTECEDENTES

**D**urante la segunda mitad del siglo XV, al dificultarse cada vez más la navegación por el Mediterráneo Oriental, debido a la expansión turco otomana, los europeos se aventuraron en las aguas del Océano Atlántico, acción que dio origen a los grandes viajes de descubrimiento.

Esto trajo consigo la expansión colonial europea que llevó a la creación de vastos imperios coloniales, proceso que puso en contacto a la civilización europea occidental con el mundo americano, generando como consecuencia una serie de efectos. Este proceso estuvo gatillado por transformaciones en diversos ámbitos como lo social, cultural, político y económico.

Uno de estos móviles es el que guarda relación con la conformación de un sistema económico mercantilista, el que generó una búsqueda de metales preciosos (oro, plata) que eran requeridos por la creciente economía monetaria.

Estos grandes descubrimientos geográficos de fines del siglo XV se vieron favorecidos por una serie de factores, entre los que se pueden señalar los siguientes:

- a) La utilización de nuevos instrumentos náuticos.
- b) La necesidad de encontrar una nueva ruta hacia Oriente.
- c) El desarrollo de embarcaciones aptas para la navegación en alta mar.

Entre los factores que favorecieron los grandes descubrimientos geográficos está el cambio de mentalidad característico del período renacentista, a partir de la consolidación de una visión antropocéntrica del mundo y la búsqueda de nuevas verdades.

En este sentido, la curiosidad y la experimentación ayudaron a que los europeos se aventuraran a desafiar las verdades aceptadas como inamovibles durante la Edad Media respecto de la forma de la Tierra y las distancias a recorrer en una navegación en el Atlántico. Junto a ello desarrollaron embarcaciones realmente aptas para la navegación en alta mar, como también a la utilización de nuevos instrumentos náuticos.

Además, es innegable el factor necesidad. Ante el bloqueo de las rutas comerciales de Oriente, a través del Mediterráneo, por las conquistas de los Turcos Otomanos, surge una obvia necesidad de los europeos de encontrar nuevas rutas para llegar al Oriente, lo que más allá de ser un factor coyuntural, se suma a todo el espíritu renacentista de la época, motivado por el afán de

expandir el mundo conocido.

### ESPAÑA Y PORTUGAL, LOS PIONEROS

**L**a expansión portuguesa y española a través del Atlántico, culminó con la llegada de los portugueses a la India -luego de circunnavegar gran parte de África y atravesar parte del Océano Índico- y al descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

Entre las circunstancias que favorecieron a españoles y portugueses para ser los iniciadores en la exploración del Atlántico, se pueden señalar

- a) El favorable emplazamiento de la Península Ibérica respecto de dicho Océano: La observación de un mapa de Europa permite verificar a simple vista, que la ubicación de la Península Ibérica frente al Océano Atlántico, constituye un factor favorable para la exploración de este océano.
- b) La adquisición de nuevos conocimientos náuticos: Durante los últimos siglos de la Edad Media y principios de la Época Moderna, hubo importantes avances en el campo de la navegación. Mejoraron los barcos, pasando de las galeras a naves más aptas para la navegación oceánica, como las naos y las carabelas y además, se construyeron y perfeccionaron instrumentos que facilitaron la navegación en alta mar como el astrolabio, la brújula y el sextante y se avanzó en la elaboración de mapas y cartas de navegación, como los portulanos.
- c) El establecimiento de Estados Nacionales de carácter monárquico: El temprano afianzamiento de las monarquías nacionales en España y Portugal, generó un marco propicio para las exploraciones fuera de la Península, ya que los reyes deseaban afirmar su poder mediante empresas externas, que les reportaran dominio político y beneficios económicos. Esto los impulsó a apoyar a las diversas empresas de descubrimiento, como sucedió con el príncipe portugués Enrique el navegante.

### CONSECUENCIAS

Las grandes empresas de descubrimiento iniciadas por Portugal y España provocaron importantes cambios políticos, económicos,

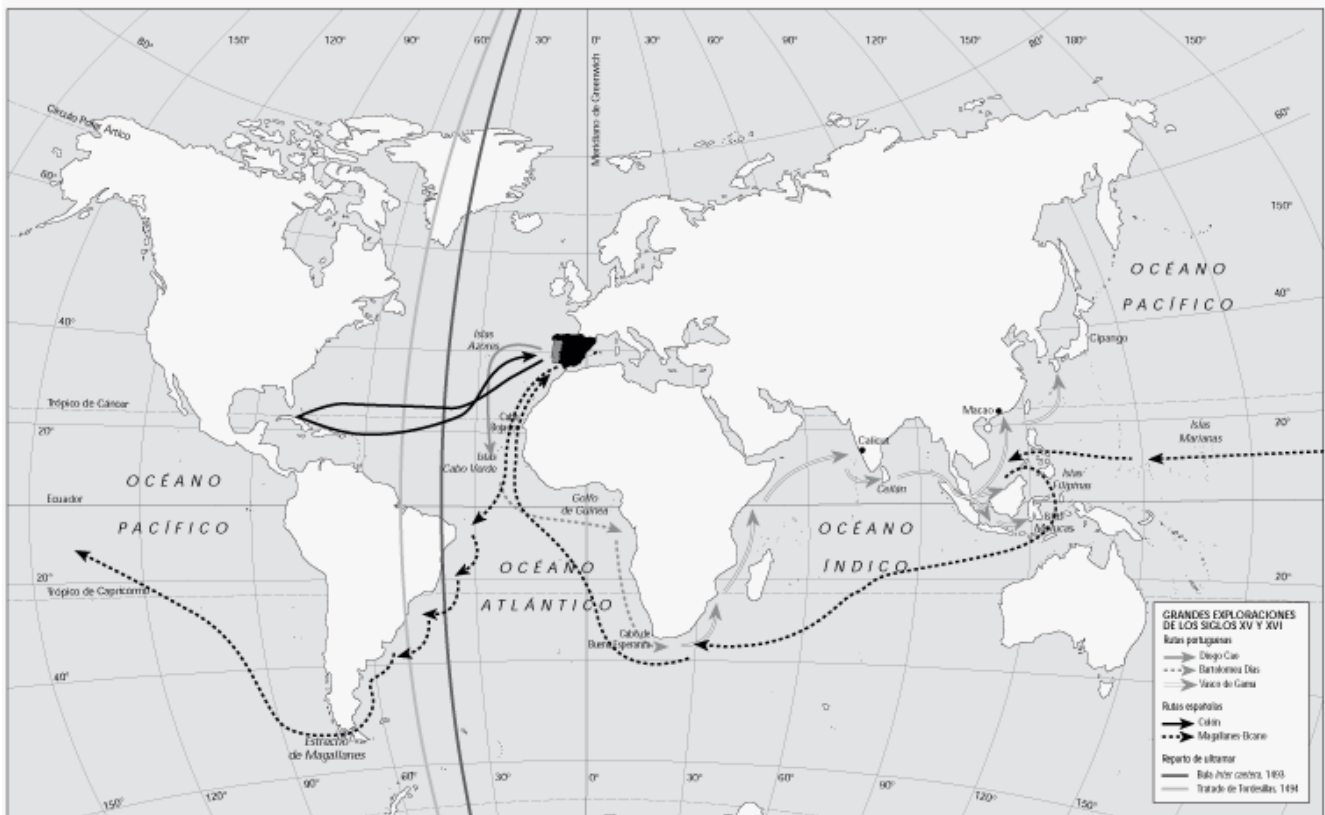
sociales y culturales en Europa y el mundo. Entre los cambios que se produjeron como consecuencia de este proceso, se pueden citar:

- a) el fortalecimiento de las monarquías absolutas europeas: En la época en que se iniciaron los descubrimientos geográficos llevados a cabo por España y Portugal, las monarquías de estos dos países estaban culminando su lucha por la centralización estatal. El éxito de este proceso permitió destinar recursos a las expediciones marítimas y los descubrimientos realizados en África y América, contribuyeron a dotar de prestigio y riqueza a ambas Coronas, por lo que se fortaleció el absolutismo monárquico.
- b) el encuentro de la cultura europea occidental y las originarias de América: La llegada de Cristóbal Colón a América (12 de octubre de 1492) y las posteriores expediciones de descubrimiento y conquista emprendidas por los españoles en este continente, pusieron en contacto a los habitantes originarios de

América con la cultura europea occidental. Este proceso, en la mayoría de los casos, fue devastador para los aborígenes, quienes vieron afectado su horizonte cultural por la imposición de los españoles; pero también se dio el fenómeno de mezcla de elementos culturales conocido como sincretismo cultural.

- c) la ampliación del mundo conocido por los europeos: Sin lugar a dudas, los descubrimientos aludidos posibilitaron la ampliación del mundo conocido por los europeos de la época. Por una parte, la circunnavegación de África y la llegada a la India por parte de los portugueses, como la exploración de América por los españoles, permitieron la posibilidad de conocer el globo terráqueo, sobre todo después de la circunnavegación de la Tierra por la expedición que inició Magallanes y culminó Elcano.

LA EXPLORACIÓN DEL MUNDO



## LA REFORMA PROTESTANTE

La Reforma fue un movimiento religioso que surgió en la primera mitad del siglo XVI y produjo la división de la Iglesia Católica y la creación de la Iglesia Protestante, lo que llevó a la ruptura de la unidad cristiana de Europa Occidental. El iniciador de esta Reforma fue el monje alemán Martín Lutero.

La Reforma Protestante se originó en territorios de la actual Alemania, donde el monje Martín Lutero realizó una severa crítica a algunos planteamientos de la Iglesia Católica respecto de la salvación y la expresión y práctica de la fe cristiana. Ello le valió la excomunión con lo que comenzó el proceso de distanciamiento de una parte de los cristianos de la Iglesia Católica, para formar nuevas iglesias denominadas protestantes o evangélicas.

Otros personajes relacionados con la reforma protestante son:

\* Ulrico Zwinglio: fue uno de los primeros predicadores y líder del movimiento protestante en la ciudad de Zúrich en Suiza. Adhirió a la fe reformada a partir de la expansión del luteranismo.

\* Años después de iniciada la Reforma Protestante, el francés Juan Calvino formó una Iglesia reformada en la ciudad de Ginebra en Suiza, planteando la doctrina de la predestinación y el puritanismo de las costumbres. Esta Iglesia permitió la posterior formación del puritanismo inglés y flamenco, del presbiterianismo escocés y del movimiento hugonote en Francia.

\* Enrique VIII fue un rey inglés que separó a la Iglesia de Inglaterra de la Católica Romana, cuando ya se estaba expandiendo la Reforma Protestante en el resto de Europa. Esta separación abrió la puerta de Inglaterra al protestantismo.

\* El humanista holandés Erasmo de Róterdam, fue doctor en teología y tuvo contactos con los protestantes, pero mantuvo una posición propia

basada en un ideal ético que postulaba una reforma pacífica y gradual de la Iglesia, la que fue rechazada tanto por los protestantes como por los católicos.

Como quedó dicho, el movimiento de la Reforma se inició en Alemania a partir de 1517 con la publicación de las 95 Tesis del monje agustino Martín Lutero. En este contexto, Lutero

- a) argumentó que el hombre se redimía ante Dios por la fe y no por las buenas obras: Uno de los puntos por el cual Lutero se distanció de la Iglesia Católica Romana, es el que dice relación con la forma a través de la que se consigue la salvación. Según la Iglesia Católica son válidas la fe y las obras. Para Lutero era sólo la fe. De acuerdo a su interpretación del pasaje de la Biblia que dice: "el justo por la fe vivirá".
- b) negó la autoridad papal y la de los Concilios: A partir de este reclamo y el que realizó contra las indulgencias, Lutero negó la autoridad del Papa y de los Concilios como fuente de la verdad, radicándola en la Biblia y en la libre interpretación que Dios da a los creyentes.
- c) declaró que la única fuente de verdad teológica es la Biblia: Lutero negó la validez de la tradición y los escritos de los que han sido conocidos como los padres de la Iglesia como fuente de verdad del dogma, concediendo a la Biblia el carácter de única depositaria de la verdad cristiana.

