

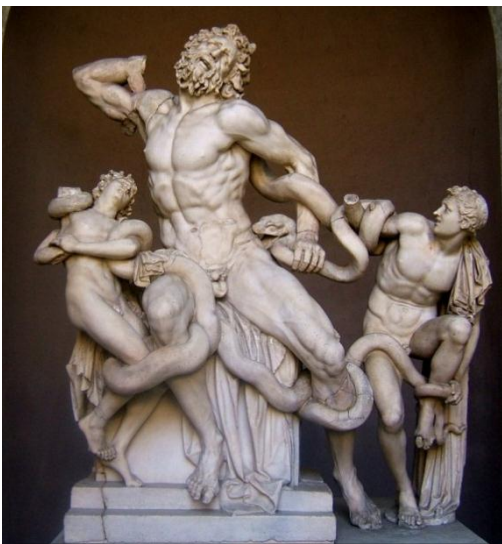
INSTRUCCIONES:

- 1.- Lea detenidamente la siguiente información sobre los Tiempos Modernos y luego responda las preguntas que se plantean.
- 2.- Se recomienda complementar esta información con lectura de otras fuentes. Por ejemplo: textos de tercero medio, guías de preuniversitarios, etc.
- 3.- Trabaje a conciencia, **con sus conocimientos** procure responder todas las preguntas. Sólo después de esto compare sus respuestas con las de otros compañeros.
- 4.- Recuerde que en el sitio oficial de la PSU (www.demre.cl) encontrará facsímiles con preguntas de esta y otras temáticas y, además, el análisis de cada pregunta.
- 5.- Una vez que retornemos a clases reforzaremos estos contenidos.
- 6.- Consultas al mail arismendi@educarchile.cl

LOS TIEMPOS MODERNOS**HUMANISMO Y RENACIMIENTO**

Desde el siglo XIV en Europa Occidental y, particularmente, en Italia comenzó a cobrar vida un movimiento cultural que revalorizó el estudio de la cultura grecolatina y concibió al hombre como dominador de la naturaleza y creador de la sociedad. Este movimiento se denomina **Humanismo**.

El estudio de la cultura grecolatina, la concepción del hombre como centro del Universo, dominador de la naturaleza y creador de la sociedad, son elementos característicos de la visión de mundo desarrollada por los humanistas europeos desde el siglo XIV. Entre las obras más representativas en este sentido se destacan, La Divina Comedia, de Dante Alighieri; El Elogio de la Locura, de Erasmo de Róterdam; y La Utopía, de Tomás Moro.



Laocoonte, escultura del período helenístico

El **antropocentrismo** es uno de los elementos centrales que componen la visión del Humanismo. A partir de este movimiento cultural, los pensadores europeos situaron al ser humano en el centro del Universo, a diferencia de los planteamientos medievales donde el centro del pensamiento era

Dios, lo que se denomina teocentrismo. Sin embargo el antropocentrismo no es en sí mismo un movimiento cultural, sino que es parte constituyente del denominado Humanismo.

A partir de la expansión del Humanismo en Europa, el interés por la etapa de la Edad Media fue decayendo. Los humanistas consideraban que era una época oscura y desprovista de interés desde el punto de vista intelectual. No así la Antigüedad clásica grecolatina, que les parecía la fuente más importante de creación intelectual de la Humanidad.

El **Renacimiento** fue un movimiento artístico, científico y literario que existió en Europa occidental desde el siglo XIV en adelante. Se caracterizó por la recuperación del saber desarrollado por los griegos y romanos de la Antigüedad, y por dar gran relevancia al hombre como una criatura racional, capaz de grandes creaciones culturales.

El Renacimiento fue un movimiento llevado a cabo por elites y estuvo asociado a una creciente autonomía de las ciudades:

“(...) la minoría selecta que encauzó el Renacimiento y fue capaz de autodefinirse como renovadora a comienzos del cuatrocientos, surgió de la misma entraña de la gran creación de la Europa medieval: la ciudad (...) Fue en las urbes del Mediterráneo, del norte de Francia y de Flandes donde el hombre se sintió capaz de gobernarse a sí mismo, de luchar contra las autoridades constituidas, de forjarse su propia vida y sobre todo de especular sobre lo divino y lo humano.”¹

Como se puede apreciar, este movimiento tuvo su

1 Jaime Vicens Vives, Historia General Moderna.

origen en el resurgimiento de las ciudades hacia fines de la Edad Media. En ellas se habría creado un ambiente propicio para el desarrollo del pensamiento producto de las libertades conseguidas frente a los poderes feudales. El movimiento fue llevado a cabo por muy pocas personas, quienes poseían los conocimientos, y que además tenían la posibilidad de dedicarse a pensar y crear.

La autonomía de las ciudades fue decisiva en el desarrollo del Renacimiento. Las libertades conseguidas en ellas, se refieren a la posibilidad de liberarse del trabajo manual y de las obligaciones debidas a los señores. Pero además se generaron espacios de libertad para discutir ideas que cuestionaran el orden establecido, lo cual permitió generar nuevos pensamientos y, por lo tanto, abrir el camino a la ampliación del conocimiento.

El Renacimiento tuvo variadas expresiones en el campo de la cultura, entre ellas las más destacadas fueron las relativas a las artes plásticas, musicales y literarias. En menor medida se conocen los avances en el campo de la ciencia, que aunque son importantes no constituyen el único aporte del Renacimiento.

En 1543 se publicó la obra científica denominada **“Sobre las revoluciones de los cuerpos celestes”**. Esta obra contiene una revisión profunda y crítica de las explicaciones del Universo predominantes hasta entonces. En ella, su autor afirma que el Sol y no la Tierra ocupa el centro del Cosmos y expone además el movimiento de traslación de los planetas. El autor de esta notable propuesta científica del período renacentista, es Nicolás Copérnico.

Otros autores que realizaron importantes contribuciones al campo de la ciencia fueron, entre otros,

- a) Galileo Galilei: defendió la teoría de Copérnico a través de comprobaciones empíricas, lo que le valió ser enjuiciado por la Iglesia Católica.
- b) Johannes Kepler, aceptando la teoría de Copérnico, planteó que la órbita de la Tierra y los planetas alrededor del Sol era elíptica y no circular.
- c) Giordano Bruno: filósofo y astrónomo, defendió las teorías de Copérnico. Fue ajusticiado por la Inquisición.

IMPORTANCIA DE LA IMPRENTA

La invención de la imprenta por Johann Gutemberg se considera uno de los grandes logros de la Humanidad ya que desde la década de 1450 este invento produjo una mayor producción y comercialización de libros y un aumento en la circulación de ideas en Europa.

La construcción de una imprenta de tipos móviles

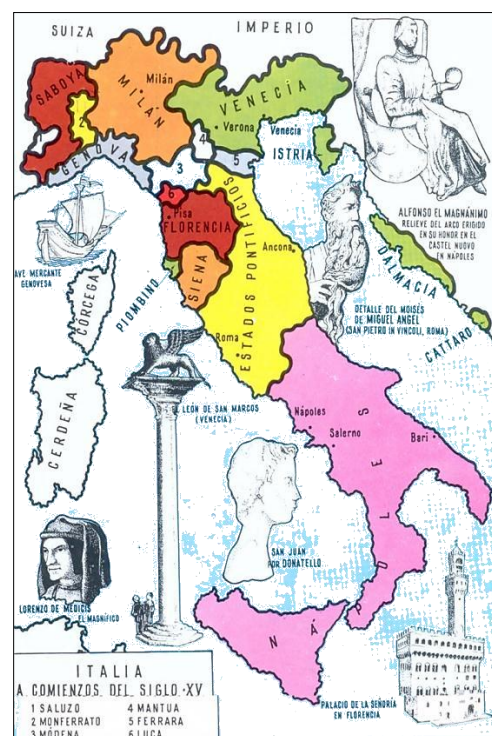
por Johann Gutemberg, permitió ampliar en gran medida la edición de libros. Antes de este invento los libros se copiaban a mano, por lo que se requería un lento y gran esfuerzo para la producción de copias. A partir de la implementación de la imprenta de Gutemberg, se pudo imprimir una cantidad importante de ejemplares de un mismo libro en corto tiempo, por lo tanto se facilitó su producción y comercialización.

La mayor impresión y circulación de libros sirvió para la transmisión de las ideas. Ejemplos de ello, son libros tales como *La Utopía*, de Tomás Moro y *El Príncipe*, de Maquiavelo que generaron discusiones en los círculos intelectuales y políticos de la época. También, los escritos de Galileo, Bruno y Servet, provocaron serios problemas a sus autores por la difusión que alcanzaron y el nivel de discusión que se generó frente a ellos.



El David, de Miguel Ángel

Mapa: Italia en el siglo XV



LA EXPANSIÓN EUROPEA

ANTECEDENTES

El crecimiento económico experimentado por Europa, a fines de la Edad Media se basó en la ampliación de los circuitos comerciales que habían estado restringidos durante gran parte de esa época. Para que esta expansión fuera posible se produjeron una serie de factores que posibilitaron la explotación de nuevas rutas de comercio y la intensificación del intercambio a través de las antiguas.

Entre los factores que favorecieron esta expansión se pueden mencionar los viajes de exploración que abrieron nuevas rutas hacia Oriente, como los que realizaron los portugueses circunnavegando África hasta llegar a la India. Para realizar estos viajes fue necesario realizar una serie de perfeccionamientos en los sistemas de navegación, con nuevas naves que tuvieran la capacidad de realizar viajes más largos y además la utilización de instrumentos que hicieran más precisa la navegación.

Otro factor decisivo fue la implementación de mecanismos para agilizar la circulación de dinero entre plazas distantes y favorecer el préstamo. Para ello fue necesario crear instrumentos tales como las letras de crédito y cambio y ampliar la circulación monetaria.

La formación de imperios europeos en ultramar generó la apertura de nuevos mercados y el descubrimiento de productos exóticos que se integraron a los circuitos comerciales existentes. Este es el caso de América que contribuyó, con diversos productos y con la creación de un mercado para los bienes europeos, a la expansión económica de la época.

Durante la segunda mitad del siglo XV, al dificultarse cada vez más la navegación por el Mediterráneo Oriental, debido a la expansión turco otomana, los europeos se aventuraron en las aguas del Océano Atlántico, acción que dio origen a los grandes viajes de descubrimiento.

Esto trajo consigo la expansión colonial europea que llevó a la creación de vastos imperios coloniales, proceso que puso en contacto a la civilización europea occidental con el mundo americano, generando como consecuencia una serie de efectos. Este proceso estuvo gatillado por transformaciones en diversos ámbitos como lo social, cultural, político y económico.

Uno de estos móviles es el que guarda relación con la conformación de un sistema económico mercantilista, el que generó una búsqueda de metales preciosos (oro, plata) que eran requeridos por la creciente economía monetaria.

Estos grandes descubrimientos geográficos de fines del siglo XV se vieron favorecidos por una serie de

factores, entre los que se pueden señalar los siguientes:

- a) La utilización de nuevos instrumentos náuticos.
- b) La necesidad de encontrar una nueva ruta hacia Oriente.
- c) El desarrollo de embarcaciones aptas para la navegación en alta mar.

Entre los factores que favorecieron los grandes descubrimientos geográficos está el cambio de mentalidad característico del período renacentista, a partir de la consolidación de una visión antropocéntrica del mundo y la búsqueda de nuevas verdades.

En este sentido, la curiosidad y la experimentación ayudaron a que los europeos se aventuraran a desafiar las verdades aceptadas como inamovibles durante la Edad Media respecto de la forma de la Tierra y las distancias a recorrer en una navegación en el Atlántico. Junto a ello desarrollaran embarcaciones realmente aptas para la navegación en alta mar, como también a la utilización de nuevos instrumentos náuticos.

Además, es innegable el factor necesidad. Ante el bloqueo de las rutas comerciales de Oriente, a través del Mediterráneo, por las conquistas de los Turcos Otomanos, surge una obvia necesidad de los europeos de encontrar nuevas rutas para llegar al Oriente, lo que más allá de ser un factor coyuntural, se suma a todo el espíritu renacentista de la época, motivado por el afán de expandir el mundo conocido.

ESPAÑA Y PORTUGAL, LOS PIONEROS

La expansión portuguesa y española a través del Atlántico, culminó con la llegada de los portugueses a la India -luego de circunnavegar gran parte de África y atravesar parte del Océano Índico- y al descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

Entre las circunstancias que favorecieron a españoles y portugueses para ser los iniciadores en la exploración del Atlántico, se pueden señalar

- a) El favorable emplazamiento de la Península Ibérica respecto de dicho Océano: La observación de un mapa de Europa permite verificar a simple vista, que la ubicación de la Península Ibérica frente al Océano Atlántico, constituye un factor favorable para la exploración de este océano.
- b) La adquisición de nuevos conocimientos náuticos: Durante los últimos siglos de la Edad Media y principios de la Época Moderna, hubo importantes avances en el campo de la navegación. Mejoraron los barcos, pasando de las galeras a naves más aptas para la navegación oceánica, como las naos y las carabelas y además, se construyeron y

LA REFORMA PROTESTANTE

La Reforma fue un movimiento religioso que surgió en la primera mitad del siglo XVI y produjo la división de la Iglesia Católica y la creación de la Iglesia Protestante, lo que llevó a la ruptura de la unidad cristiana de Europa Occidental. El iniciador de esta Reforma fue el monje alemán Martín Lutero.



La Reforma Protestante se originó en territorios de la actual Alemania, donde el monje Martín Lutero realizó una severa crítica a algunos planteamientos de la Iglesia Católica respecto de la salvación y la expresión y práctica de la fe cristiana. Ello le valió la excomunión con lo que comenzó el proceso de distanciamiento de una parte de los cristianos de la Iglesia Católica, para formar nuevas iglesias denominadas protestantes o evangélicas.

Otros personajes relacionados con la reforma protestante son:

* Ulrico Zwinglio: fue uno de los primeros predicadores y líder del movimiento protestante en la ciudad de Zúrich en Suiza. Adhirió a la fe reformada a partir de la expansión del luteranismo.

* Años después de iniciada la Reforma Protestante, el francés Juan Calvino formó una Iglesia reformada en la ciudad de Ginebra en Suiza, planteando la doctrina de la predestinación y el puritanismo de las costumbres. Esta Iglesia permitió la posterior formación del puritanismo inglés y flamenco, del presbiterianismo escocés y del movimiento hugonote en Francia.

* Enrique VIII fue un rey inglés que separó a la Iglesia de Inglaterra de la Católica Romana, cuando ya se estaba expandiendo la Reforma Protestante en el resto de Europa. Esta separación abrió la puerta de Inglaterra al protestantismo.



* El humanista holandés Erasmo de Róterdam, fue doctor en teología y tuvo contactos con los protestantes, pero mantuvo una posición propia basada en un ideal ético que postulaba una reforma pacífica y gradual de la Iglesia, la que fue rechazada tanto por los protestantes como por los católicos.

Como quedó dicho, el movimiento de la Reforma se inició en Alemania a partir de 1517 con la publicación de las 95 Tesis del monje agustino Martín Lutero. En este contexto, Lutero

- a) argumentó que el hombre se redimía ante Dios por la fe y no por las buenas obras: Uno de los puntos por el cual Lutero se distanció de la Iglesia Católica Romana, es el que dice relación con la forma a través de la que se consigue la salvación. Según la Iglesia Católica son válidas la fe y las obras. Para Lutero era sólo la fe. De acuerdo a su interpretación del pasaje de la Biblia que dice: "el justo por la fe vivirá".
- b) negó la autoridad papal y la de los Concilios: A partir de este reclamo y el que realizó contra las indulgencias, Lutero negó la autoridad del Papa y de los Concilios como fuente de la verdad, radicándola en la Biblia y en la libre interpretación que Dios da a los creyentes.
- c) declaró que la única fuente de verdad teológica es la Biblia: Lutero negó la validez de la tradición y los escritos de los que han sido conocidos como los padres de la Iglesia como fuente de verdad del dogma, concediendo a la Biblia el carácter de única depositaria de la verdad cristiana.

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

RENACIMIENTO

1.- Corriente filosófica y literaria que surgió en Europa durante el siglo XIV. Se caracterizó por la recuperación del pasado greco-latino y la revalorización del ser humano. Esta corriente de pensamiento se conoce como

- A) Modernismo
- B) Positivismo
- C) Humanismo
- D) Ilustración
- E) Clasicismo

2.- "(...) la minoría selecta que encauzó el Renacimiento y fue capaz de autodefinirse como renovadora a comienzos del cuatrocientos, surgió de la misma entraña de la gran creación de la Europa medieval: la ciudad (...) Fue en las urbes del Mediterráneo, del norte de Francia y de Flandes donde el hombre se sintió capaz de gobernarse a sí mismo, de luchar contra las autoridades constituidas, de forjarse su propia vida y sobre todo de especular sobre lo divino y lo humano." (Jaime Vicens Vives, Historia General Moderna).

Del párrafo transcrito se infiere que el Renacimiento

- I.- fue un movimiento llevado a cabo por élites.
- II.- estuvo asociado a una creciente autonomía de las ciudades.
- III.- se manifestó únicamente a través de un quehacer científico.

- A) Sólo I
- B) Sólo I y II
- C) Sólo II
- D) Sólo III
- E) I, II y III

3.- La invención de la imprenta por Johann Gutenberg se considera uno de los grandes logros de la Humanidad ya que desde la década de 1450, este invento produjo el(los) siguiente(s) efecto(s):

- I) Una mayor producción y comercialización de libros en Europa.
- II) Una amplia difusión en Europa Occidental de los valores medievales.
- III) Un aumento en la circulación de ideas en Europa.

- A) Sólo I
- B) Sólo I y II
- C) Sólo II y III
- D) Sólo I y III
- E) I, II y III

4.- El Humanismo fue un movimiento de carácter intelectual que se difundió ampliamente en Europa durante el Renacimiento. Un elemento propio de este periodo que contribuyó decisivamente a su difusión fue

- A) el surgimiento de la burguesía.
- B) la proliferación de los monasterios.
- C) la creación de las universidades.
- D) la introducción del uso de la moneda.
- E) la invención de la imprenta.

5.- El más grande de los humanistas del Renacimiento fue

- A) Dante Alighieri
- B) Francisco Petrarca
- C) Marsilio Ficino
- D) Erasmo de Rotterdam
- E) Pico de la Mirándola

6.- Los humanistas fueron intelectuales que a partir del siglo XV comenzaron a efectuar la crítica de la cultura del medioevo europeo. Para ello se dedicaron principalmente a

- A) Subordinar el saber a la fe cristiana
- B) Revalorar la cultura grecolatina de la antigüedad
- C) Profundizar el conocimiento de la naturaleza de Dios
- D) Interpretar a los filósofos y escritores medievales
- E) Investigar el origen sobrenatural del mundo

7.- Nicolás Copérnico fue uno de los grandes pensadores del siglo XVI, época en que se establecieron las bases de la revolución científica producida en el siglo siguiente. Su teoría denominada "heliocéntrica" planteaba que

- I) el Sol es el centro del Universo.
- II) todos los planetas giran en torno al Sol.
- III) la Tierra es un cuerpo inerte.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo II y III

8.- La imagen adjunta corresponde a la obra de Sandro Boticelli "El nacimiento de Venus" y sintetiza algunos de los aspectos más relevantes del arte renacentista y de las transformaciones culturales de la Europa del siglo XV. Entre dichos aspectos se puede(n) señalar



- I) el rescate de la mitología de la Antigüedad greco-latina.
- II) la valoración negativa del antropocentrismo.
- III) el abandono definitivo de las temáticas religiosas.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo I y III
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

9.- En 1543 se publicó la obra científica denominada Sobre las revoluciones de los cuerpos celestes. Esta obra contiene una revisión profunda y crítica de las explicaciones del Universo predominantes hasta entonces. En ella, su autor afirma que el Sol y no la Tierra ocupa el centro del Cosmos y expone además el movimiento de traslación de los planetas. El autor de esta notable propuesta científica del período renacentista, es

- A) Nicolás Copérnico.
- B) Isaac Newton.
- C) Galileo Galilei.
- D) Rene Descartes.
- E) Juan Kepler.

10.- Una revolucionaria concepción astronómica que contradijo lo que hasta ese momento estaba establecido, plantearon en Europa Copérnico, Kepler y Galileo, entre otros, en los siglos XVI y XVII. El nuevo concepto del Cosmos que postularon estos científicos, se basaba en que

- A) los planetas eran esferas perfectas.
- B) la Tierra era un planeta inerte.
- C) los planetas se movían en círculos.
- D) el Sol era el centro del Universo.
- E) los cuerpos celestes giraban en torno a la Tierra.

EXPANSION EUROPEA

11.- Durante la segunda mitad del siglo XV, al dificultarse la navegación por el Mediterráneo Oriental, los europeos se aventuraron en las aguas del Océano Atlántico, acción que dio origen a los grandes viajes de descubrimiento. En este contexto, los viajes de expansión emprendidos por España tuvieron diversas motivaciones económicas, entre las cuales cabe destacar la necesidad de

- A) Desarrollar las exportaciones de productos alimenticios europeos.
- B) Capturar esclavos negros para aumentar la disponibilidad de mano de obra en Europa.
- C) Obtener metales preciosos que eran requeridos por la creciente economía monetaria.
- D) Buscar nuevos mercados para los productos de la naciente industria europea.
- E) Colonizar espacios territoriales para reubicar a los excedentes de población.

12.- Entre las circunstancias que favorecieron a españoles y portugueses para ser los iniciadores en la exploración del Atlántico, se puede(n) señalar

- I.- el favorable emplazamiento de la Península Ibérica respecto del océano.
- II.- la adquisición de nuevos conocimientos náuticos.
- III.- el establecimiento de Estados Nacionales de carácter monárquico.

- A) Sólo I B) Sólo II C) Sólo III
- D) I, II y III E) Sólo II y III

13.- Desde fines de la Edad Media, Europa experimentó un período de expansión económica relacionada con la explotación de rutas comerciales. Dicha expansión se vincula, además, con el (los) siguiente(s) fenómeno(s):

- I) Descubrimientos geográficos y perfeccionamiento de las técnicas de navegación.
 - II) Desarrollo de instrumentos mercantiles y financieros.
 - III) Formación de imperios europeos con colonias en ultramar.
- A) Sólo II B) I, II y III C) Sólo III
 - D) Sólo I y III E) Sólo II y III

14.- Entre los siglos XV y XVI se produjeron en Europa Occidental grandes transformaciones políticas, científicas, técnicas, económicas y sociales que facilitaron la idea y puesta en marcha de las empresas de descubrimiento portuguesas y españolas. Entre dichas transformaciones se puede(n) mencionar

- I.- los progresos en el conocimiento geográfico
- II.- el desarrollo del capitalismo comercial
- III.- la formación de Estados Nacionales

- A) I, II y III B) Sólo I C) Sólo II
- D) Sólo III E) Sólo II y III

15.- Durante el siglo XV un Estado europeo se expandió a las costas de África, llegando en 1460 a la zona de Sierra Leona, en donde a través de relaciones comerciales con los africanos compraba oro, sal y esclavos a cambio de tejidos de algodón y armas de fuego. Sin embargo, su principal objetivo era alcanzar Asia a través del Océano Índico para aumentar el comercio. Este Estado es

- A) Inglaterra. B) España.
- C) Portugal. D) Venecia.
- E) Francia.

16.- A raíz de los viajes de exploración y expansión que realizaron los europeos en los siglos XV y XVI se produjo el encuentro de Europa con nuevos Continentes. En el corto plazo, este encuentro tuvo diversas implicancias para la población europea en su vida diaria, entre las que se destaca

- A) el establecimiento de rutas comerciales con el Medio Oriente.
- B) la masificación de la esclavitud en las ciudades de Europa.
- C) la aceptación de las nuevas religiones conocidas en los viajes.
- D) el constante aumento de mestizos nacidos en Europa.
- E) la incorporación de nuevos productos a la dieta alimenticia.

17.- Con la llegada de Cristóbal Colón a los territorios americanos, gran parte de esta región fue incorporada a las redes comerciales y al dominio político de la Corona española. Como consecuencia de ello se produjo, además,

- A) la aplicación del liberalismo económico en las regiones incorporadas a la Metrópoli.
- B) la expansión de la doctrina cristiana en el Nuevo Mundo a través de la evangelización.
- C) la creación de un sistema monetario a partir del oro y la plata extraídos en América.
- D) el debilitamiento de la actividad mercantil de la burguesía europea.
- E) la invención de las carabelas, hecho que facilitó la navegación a grandes distancias.

18.- El primer viaje de circunnavegación del globo fue cumplido por la expedición de

- A) Américo Vespucio
- B) Vasco de Gama y Bartolomé Díaz
- C) Hernando de Magallanes y Sebastián Elcano
- D) Cristóbal Colón y Vicente Yáñez Pinzón
- E) Juan Díaz de Solís y Vasco Núñez de Balboa

19.- Las grandes empresas de descubrimiento iniciadas por Portugal y España provocaron importantes cambios políticos, económicos, sociales y culturales en Europa y el mundo. Entre los cambios que se produjeron como consecuencia de este proceso, se pueden citar:

- I.- el fortalecimiento de las monarquías absolutas europeas
- II.- el encuentro de la cultura europea occidental y las originarias de América
- III.- la ampliación del mundo conocido por los europeos

- A) Sólo I B) Sólo I y II C) Sólo I y III

D) I, II y III E) Sólo II y III

20.- Las empresas de Descubrimiento y Conquista realizadas por españoles y portugueses, entre los siglos XV y XVI, provocaron en América importantes procesos, entre los cuales se puede(n) destacar

- I) la desaparición de algunas culturas indígenas.
- II) la incorporación de gran parte del territorio y de su población a las Coronas de España y Portugal.
- III) la expansión del catolicismo entre los habitantes de los territorios conquistados.

A) Sólo III
 B) Sólo I y II C) Sólo I y III
 D) Sólo II y III E) I, II y III

21.- El proceso de descubrimiento y conquista de América se desarrolló al mismo tiempo que en Europa se vivía el movimiento cultural y artístico conocido como

- A) Ilustración B) Barroco
- C) Romanticismo D) Gótico
- E) Renacimiento

REFORMA

22.- La reforma protestante marcó profundamente al mundo occidental, especialmente en cuestiones de orden religioso y político. Entre las modificaciones introducidas en Europa por este proceso se puede(n) mencionar la(s) siguiente(s):

- I.- surgimiento de algunas iglesias nacionales
- II.- término de la unidad religiosa
- III.- aparición del materialismo histórico

A) Sólo I B) Sólo I y II
 C) Sólo II
 D) Sólo III
 E) I, II y III

23.- A comienzos del siglo XVI la Iglesia Católica mostraba una profunda crisis. Demostración de esto es que

- I.- los Papas estaban más preocupados de la política y la cultura que de lo espiritual
- II.- los principales sacerdotes llevaban una vida de lujo y ostentación
- III.- el Papado se había convertido en un Estado nacional que exigía un elevado financiamiento

A) Sólo I
 B) I, II y III C) Sólo III
 D) Sólo II E) Sólo I y II

24.- El movimiento de la Reforma se desarrolló en Alemania a partir de 1517 con la publicación de las 95 Tesis del monje agustino Martín Lutero y tuvo además, entre otros destacados exponentes, a Juan Calvino. En este contexto Lutero

- I.- argumentó que el hombre se redimía a los ojos de Dios no por las buenas obras sino que por la fe.
- II.- negó la autoridad papal y la de los Concilios.
- III.- declaró que la única fuente de verdad teológica son las Sagradas Escrituras.

A) Sólo I
 B) Sólo II C) I, II y III
 D) Sólo III E) Sólo I y II

25.- En su obra: A la nobleza cristiana de la nación alemana, Martín Lutero, en 1520, criticaba tres fundamentos de la Iglesia: 1) la superioridad del Pontífice sobre los príncipes y los soberanos; 2) el derecho del Papa a ser el único intérprete de las Sagradas Escrituras y 3) la primacía del Papa sobre el Concilio. Estos juicios llevarían en última instancia, a que el luteranismo en particular y el protestantismo en general,

- A) criticaran la jerarquía sacerdotal de la Iglesia porque sólo la fe podía salvar al hombre.
- B) basaran toda su doctrina en la acción salvadora de los Siete Sacramentos.
- C) establecieron que sólo a través de los sacerdotes se podría llegar a la palabra de Dios.
- D) reivindicaran el papel del Concilio en la elaboración de los postulados doctrinarios.
- E) plantearon la necesidad de que la Iglesia debía ser gobernada sólo por los sacerdotes.

26.- Doctrina religiosa que, en el contexto de la Reforma, se desarrolló en el siglo XVI en Europa y cuyo núcleo central fue la ciudad de Ginebra (Suiza). Planteaba, entre otros conceptos, la idea de la predestinación respecto a la salvación del ser humano. Los seguidores de estos principios recibieron el nombre de

- A) calvinistas. B) anglicanos.
- C) luteranos. D) bautistas.
- E) ortodoxos.

27.- Los problemas internos de la Iglesia Católica que se constituyeron en antecedentes de la Reforma Protestante en el siglo XVI, fueron enfrentados en un proceso denominado Reforma Católica, también conocido como Contrarreforma. Uno de los problemas más importantes era

- A) el relajamiento de la disciplina eclesiástica y la falta de preparación del Clero.
- B) la falta de recursos económicos para formar sacerdotes.
- C) la desaparición de las órdenes monásticas y de los conventos.
- D) el desinterés de los reyes europeos católicos por apoyar a la Iglesia.
- E) la difusión del pensamiento humanista entre los sacerdotes católicos.

28.- El conflicto generado entre Martín Lutero y la Iglesia Católica a partir de 1517, dio inicio al proceso de la Reforma. Este proceso produjo, entre otros cambios,

- I) la ruptura de la unidad religiosa de Europa Occidental.
- II) el surgimiento de las religiones protestantes.
- III) el establecimiento de un hemisferio español y otro portugués para la evangelización.

A) Sólo I
 B) Sólo I y II C) Sólo I y III
 D) Sólo II y III E) I, II y III