

NIVEL: TERCER AÑO MEDIO

LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

GUÍA DE TRABAJO N° 1 PARA PREPARACIÓN EXAMEN FINAL

INSTRUCCIONES generales:

- 1.- Lea detenidamente la siguiente información relativa a la Historia de Chile que abarca desde los pueblos originarios hasta el período de la Colonia (en próxima guía). Trate de entender primero las ideas generales y luego los detalles, realice resúmenes o esquemas según lo que le resulte más eficaz.
- 2.- Responda las preguntas que se plantean. Trabaje a conciencia: **con sus conocimientos** procure responder todas las preguntas. Sólo después de esto compare sus respuestas con las de otros compañeros.
- 3.- Tenga presente que el examen final se realizará en base a estas guías de estudio.

HISTORIA DE CHILE: CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD MESTIZA

CIVILIZACIONES AMERICANAS

Características generales: similitudes y diferencias

En el desarrollo cultural de la América prehispanica, destacaron las culturas de las áreas nucleares de Mesoamérica y Andes Centrales: aztecas, mayas e incas. Las culturas de esas áreas **se diferenciaron** de las demás culturas originarias americanas por formar sociedades urbanas con rango de civilización.

En general las distintas culturas americanas, al igual que las que alcanzaron el nivel de civilización, divinizaron elementos de la naturaleza como el sol, la luna y el relámpago, entre otros.

Los distintos grupos se organizaron como sociedades patriarcales aun cuando se ha identificado una doble filiación en algunos linajes mapuches.

Por otra parte, las tres grandes civilizaciones tuvieron, en distinta medida, sacrificios humanos. Ejemplo de ellos es la momia del Plomo", el niño sacrificado por los incas en este cerro de la Región Metropolitana, sin embargo, al parecer fue poco habitual. Mientras que para los aztecas constituyó una práctica regular de sujeción de otras poblaciones a través de la captura de víctimas durante las "guerras floridas" y la necesidad de realizarlos frecuentemente para lograr que el sol se levantara al día siguiente, entre otras muchas razones establecidas en los ritos religiosos.

Las civilizaciones basaron su economía, fundamentalmente, en la actividad agrícola, actividad que les permitió crecer y desarrollarse. Tal es el caso de las civilizaciones incaica, en los Andes Centrales de Sudamérica; la maya, originariamente en la selva del Petén para, posteriormente, trasladarse a la península del Yucatán, así como también la azteca que se ubicó en Mesoamérica.

Notables fueron los avances de estas civilizaciones en el desarrollo agrícola dado que supieron apro-

vechar todas aquellas invenciones de los pueblos que los antecedieron. Por su parte, los aztecas ampliaron sus terrenos agrícolas de regadío utilizando las denominadas "**chinampas**" —especies de islotes flotantes artificiales— que les permitía obtener una gran productividad.

Los incas continuaron con la forma de cultivo en andenes o **terrazas** que utilizaban los pueblos que habitaron estos territorios antes que ellos, lo que les dio la posibilidad de cultivar en este espacio montañoso, las laderas de los cerros, evitando la erosión de los suelos y aprovechando al máximo el recurso agua.

En el caso de los mayas cultivaban sectores de la selva, abriendo claros en ella, para luego ocupar otros espacios. A continuación, en el período previo a la llegada de los españoles lo hacían en la región más árida de Yucatán.

El producto clave de las civilizaciones mesoamericanas fue el **maíz**, del cual derivaron diversas formas de prepararlo. Además, entre otros productos, cultivaron el cacahuate o maní, el tomate, los frijoles, la palta y el cacao. Un dato interesante es que la semilla del cacao fue su moneda de cambio y, conjuntamente, de ella obtenían una bebida muy apreciada por dichos pueblos que en lengua náhuatl llamaron "**chocolatl**". Por su parte, en los Andes Centrales junto con el maíz hubo plantaciones de papa, porotos y calabazas, entre otras.

Estas civilizaciones tuvieron otras actividades económicas complementarias de la actividad principal. Obviamente, desarrollaron la artesanía para el uso interno y para el comercio en Mesoamérica y para los intercambios recíprocos que realizaban

los pueblos de los Andes Centrales. El comercio fue importante para aztecas y mayas realizando extensos contactos con este objetivo. Un ejemplo claro de esto fue el deslumbramiento que experimentaron los españoles al ver la ciudad de Tenochtitlán y el mercado de Tlatelolco donde se podían encontrar todo tipo de productos de lugares muy lejanos.

La ganadería de camélidos como llamas y alpacas fue corriente entre los pueblos de los Andes Centrales lo que permitió la obtención de lana para los tejidos, "charqui" o carne seca y salada para la alimentación, guano para abonar la tierra, víctimas para los sacrificios a las divinidades y también la posibilidad de utilizarlas como bestias de carga, que podían transportar alrededor de 20 kilos.

La metalurgia, posible por el laboreo de minas, fue desarrollada por todas estas civilizaciones ya que tuvieron técnicas para trabajar algunos metales, especialmente para elaborar herramientas de bronce, así como también objetos rituales, como por ejemplo las máscaras funerarias trabajadas para el Inca por artesanos chimúes.

Aztecas e incas implementaron sus respectivos imperios a través de una organización política bien estructurada y jerárquica. A ello se agrega la formación de un complejo sistema militar que les permitió tanto en Mesoamérica como en los Andes Centrales conquistar y sujetar a otros pueblos y territorios.

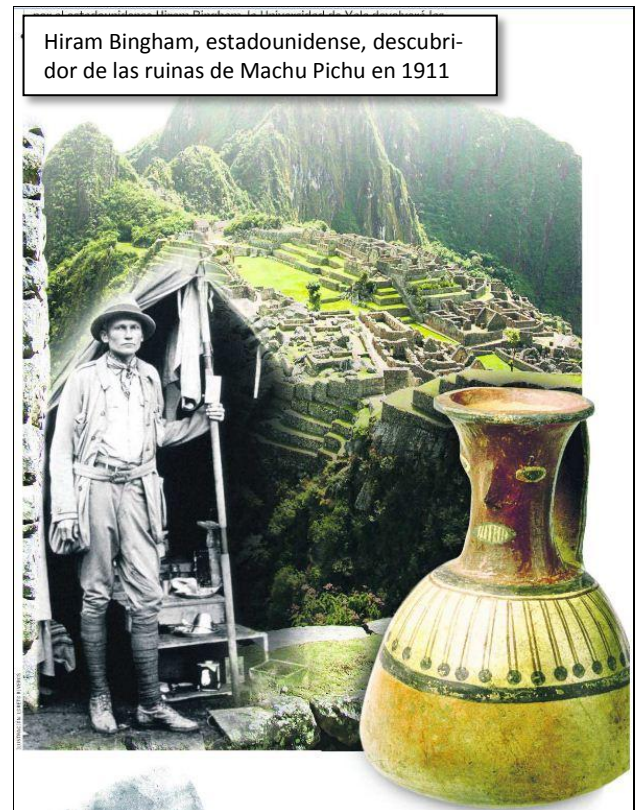
Conocido es que los incas no fueron grandes innovadores en el terreno de las distintas artes, pero tuvieron la suficiente habilidad para atraer hacia sus principales centros a los mejores artesanos en textilería, alfarería y metalurgia de las distintas etnias que ocupaban el **Tahuantinsuyo** y de esa manera desarrollaron y ampliaron el radio de aquellas creaciones. En otro orden de cosas, también supieron aprovechar las ancestrales técnicas agrícolas, como ya se mencionó.

En el caso de los aztecas con el gran desarrollo del comercio que confluía hacia Tenochtitlán y, específicamente, a Tlatelolco, ampliaron también el ámbito de las distintas artes. Herederas de otras importantes culturas, ambas civilizaciones fueron arquitectónicamente destacadas y construyeron estructuras monumentales.

En el ámbito de la expansión, pacificación y sistema de administración imperial, los incas efectuaban el traslado de poblaciones con el fin de conseguir la pacificación de los territorios que paulatinamente iban incorporando al Imperio.

Los traslados de población implicaban que las personas de zonas rebeldes insertadas en áreas pacíficas debían, en un mediano o largo plazo, adoptar la lengua común, el quechua, y asimilar nuevas costumbres. Y por otra parte los habitantes de zonas pacíficas llevados a tierras de frontera, promovían la lengua "oficial", asumiendo un rol

de difusión cultural entre los pueblos fronterizos del Imperio incaico.



Como vemos, los incas crearon un efectivo sistema administrativo que les permitió movilizar a una gran fuerza de trabajo y tener conocimiento de lo que ocurría en todo su Imperio. Entre las características de dicho sistema destacan el uso de vías de comunicación expeditas y el empleo de instrumentos para llevar la contabilidad.

Los incas disponían de numerosa mano de obra a la que se retribuía, por ejemplo, en especies, lo que implica una concepción diferente al concepto de salario que se maneja en la actualidad.

Contaban con la institución de la **mita**, que implicaba que las comunidades debían trabajar las tierras del Inca y las del Sol a través de turnos de trabajo. Esto era una forma de tributo en que el pago implicaba, además, entregar especies y artesanías. Estos productos eran guardados por las autoridades y luego repartidos entre las propias comunidades en casos de desabastecimiento a causa de malas cosechas, catástrofes, o bien, para mantener personas que quedarán desvalidas.

Responda

- 1.- En el desarrollo cultural de la América prehispanica, destacaron las culturas de las áreas nucleares de Mesoamérica y Andes Centrales. Las culturas de esas áreas **se diferenciaron** de las demás culturas originarias americanas por
 - A) formar sociedades urbanas con rango de civilización.
 - B) practicar formas religiosas que divinizaron elementos naturales.

- C) basar sus relaciones sociales en un acentuado matriarcado.
- D) explotar la agricultura y ganadería como forma de subsistencia.
- E) abandonar las prácticas rituales que implicaban sacrificios humanos.

2.- Algunas culturas precolombinas que poblaban las tierras de América a la llegada de los españoles, llegaron a constituir grandes civilizaciones. Si se considera el trabajo económico o la explotación productiva que desarrollaban estas civilizaciones, se puede afirmar que la base de su economía era la actividad

- A) comercial.
- B) artesanal.
- C) agrícola.
- D) ganadera.
- E) minera.

3.- Los Incas trasladaban habitantes desde las provincias más antiguas del Imperio a los nuevos lugares conquistados y, a su vez, a los de estos lugares a regiones antiguas (mitimaes). Esta práctica tuvo, entre otras, la(s) siguiente(s) finalidad(es):

- D) Impulsar la pacificación del Imperio.
- II) Obtener numerosa mano de obra barata.
- III) Promover el uso de una lengua común.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo I y III

4.- Los incas crearon un efectivo sistema administrativo que les permitió movilizar a una gran fuerza de trabajo y tener conocimiento de lo que ocurría en todo su Imperio. Entre las características de dicho sistema destaca(n)

- I) el uso de vías de comunicación expeditas.
- II) el empleo de instrumentos para llevar la contabilidad.
- III) el cobro de impuestos en moneda metálica.

- A) Sólo I
- B) Sólo III
- C) Sólo I y II
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

PUEBLOS ORIGINARIOS CHILENOS

Características generales

Los pueblos originarios prehispánicos que habitaban en el actual territorio de Chile se caracterizaron, entre otros aspectos, porque todos ellos

a) tuvieron una concepción religiosa politeísta: Si consideramos entre otras creencias religiosas a los denominados pillanes que habitaban en los volcanes, por parte de los mapuches, y las múltiples divinidades de los pueblos nortinos aimaras, atacameños y diaguitas, muchos de los cuales recibieron la influencia de los grupos de los Andes Centrales; además, los seres sobrenaturales que concibieron los grupos del extremo sur, se puede afirmar que efectivamente practicaron el politeísmo.

b) desconocieron el uso del arado de tiro para faenas agrícolas: todos los grupos aborígenes prehispánicos del territorio chileno que practicaron la agricultura prescindieron, para el laboreo de la tierra, del arado y, además, no contaron con animales de tiro como el buey o el caballo utilizados con ese fin en otros Continentes. En Chile, para los trabajos agrícolas, se utilizó un palo aguzado o “coa” que permitía hacer un agujero en la tierra donde posteriormente se introducía la semilla, sistema agrícola que hoy se está valorando por cuanto no destruye el suelo ni lo expone tanto a la erosión.

Por el contrario, influenciados principalmente por el medio ambiente los pueblos originarios chilenos también tuvieron importantes diferencias: Los grupos del Norte Grande tales como atacameños y

aimaras construyeron canales de regadío, casas y fortalezas o “**pucarás**” de piedra. Los grupos mapuches tales como los del valle del Mapocho también hicieron canales de regadío para sus cultivos pero no tuvieron construcciones de piedra y los mapuches de más al sur levantaron rucas de palos y totora para cobijarse y protegerse del calor, el frío y la lluvia. Los habitantes del extremo sur contaron con chozas perfectamente adaptadas a las inclemencias del clima las que les permitía guarecerse en tierra para después continuar su vida en las canoas como los kawéshkar y yaganés así como el nomadismo de los selk’nam y haus en Tierra del Fuego que se enfrentaron a fuertes vientos y frío.

Los mapuches

Ala llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI, los linajes —grupos de parentesco— que vivían entre el río Aconcagua por el norte y el Seno de Reloncaví por el sur, así como la parte norte de la Isla de Chiloé compartían la cultura mapuche aun cuando tenían importantes diferencias regionales, como por ejemplo en las prácticas agrícolas.

Estos linajes compartían elementos culturales comunes, tales como la lengua: el **mapudungun**, con algunas diferencias dialectales. Cada linaje era independiente y, dentro de su territorio, formaron caseríos compuestos por un conjunto de rucas habitadas por el grupo de parentesco.

Los linajes mapuches de Chile Central desarrollaron una agricultura que dependía del riego artificial construyendo acequias y canales mientras que los de la zona de la Araucanía practicaron el sistema de **tala y roza** para abrir claros en el bosque y cultivar la tierra; y practicaban una agricultura en menores proporciones.

Además, los mapuches mantuvieron las posibilidades que les ofrecía la recolección de frutos, la pesca y la caza de animales para complementar su alimentación y la obtención de elementos como cueros, plumas y pieles.

Los miembros de la etnia mapuche que habitaban la Zona Central de Chile actual, entre los ríos Aconcagua e Itata—, han sido equívocamente denominados “**picunches**”. Esta denominación, deriva de que los mapuches se referían a los linajes, de su propia cultura que habitaban más al norte como “picunche” y a los que estuviesen más al sur como “**huilliche**”, es decir, se trata de una denominación móvil que dependía del punto de referencia en que se ubicaba la persona que describiera al otro grupo. Esta peculiar forma de identificación de los grupos mapuche entre sí, llevó a la creencia de que se trataba de pueblos diferentes, concepción que fue adoptada por algunos historiadores y difundida.

Los agricultores avanzados del norte

Los pueblos originarios que a la llegada de los conquistadores españoles habitaban las zonas altiplánicas que hoy forman parte de Perú, Bolivia, Chile y Argentina, construyeron terrazas en sectores con pendiente. Estas terrazas o andenes tenían como objetivo fundamental, ampliar las tierras de cultivo en las laderas de los cerros.

La construcción de terrazas en zonas de pendientes, constituyó una eficaz técnica de producción agrícola, tempranamente utilizada por los pueblos que habitaban la región de los Andes Centrales. Esta técnica permitió a dichos pueblos cultivar terrenos en los cerros por medio de la construcción de terraplenes, lo que permitía el desarrollo de actividades agrícolas, a la vez que ampliaba el área utilizable, facilitaba el riego y contribuía a evitar la erosión de los suelos.

Dentro de las culturas originarias de Chile, a la llegada de los españoles, se encuentra el pueblo de los **Atacameños**, que habitaba a orillas del río Loa y que recibió influencia directa de los Incas. Sus integrantes se desplazaban a grandes distancias, conocieron la metalurgia, se organizaron en señoríos, poseyeron una lengua denominada kunza y utilizaron las terrazas de cultivo para la agricultura.



Los **aimaras** prehispánicos compartían algunas características con los atacameños, como la práctica de la metalurgia y la agricultura en terrazas. Pero su idioma era diferente y además, tenían una distribución de habitabilidad geográfica en la región altiplánica de Tarapacá, llegando a las inmediaciones del río Loa en forma esporádica.

Los Changos

Los changos corresponden a grupos esencialmente nómades, que practicaron la pesca, la caza y la recolección de algas y mariscos, estuvieron socialmente organizados en bandas y residían en la costa. Desconocieron el arte de la metalurgia.



Los Kawéshkar (alacalufes)

Los kawéshkar se desplazaban constantemente en canoas de madera en la zona de los fiordos y canales de la Zona Austral de Chile (En el siglo XVI habitaban desde la Península de Taitao hasta la zona del Estrecho de Magallanes), territorio de donde obtenían todos los bienes que necesitaban: mariscos y peces para su alimentación; se abastecían de pieles y grasa, mediante la caza de lobos marinos y otros mamíferos; obtenían madera para la elaboración de embarcaciones, armas y herramientas, además, de los bosques que cubren la zona, extraían leña para hacer fuego.

Asimismo, al desembarcar fabricaban chozas de palos cubiertas con pieles donde, junto al fuego, se

cobijaban del frío y la lluvia. En tierra también recolectaban frutos y cazaban aves.

Responda:

5.- Los pueblos originarios prehispánicos que habitaban en el actual territorio de Chile se caracterizaron, entre otros aspectos, porque todos ellos

- I) construyeron grandes fortificaciones de piedra de carácter defensivo.
- II) tuvieron una concepción religiosa politeísta.
- III) desconocieron el uso del arado de tiro para faenas agrícolas.

- A) Sólo I
- B) Sólo I y II
- C) Sólo I y III
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

6.- Los pueblos originarios que a la llegada de los conquistadores españoles habitaban las zonas altiplánicas que hoy forman parte de Perú, Bolivia, Chile y Argentina, construyeron terrazas en sectores con pendiente. Estas terrazas o andenes tenían como objetivo fundamental,

- A) servir de plataformas para detectar el avance de enemigos.
- B) ampliar las tierras de cultivo en las laderas de los cerros.
- C) aplanar el suelo para construir las viviendas en terreno firme.
- D) generar espacios para alimentar el ganado de alpacas y llamas.
- E) modelar el territorio para la construcción de caminos que conectaran el área.

7.- Dentro de las culturas originarias de Chile, a la llegada de los españoles, se encuentra un pueblo que habitaba a orillas del río Loa y que recibió influencia directa de los Incas. Sus integrantes se desplazaban a grandes distancias, conocieron la metalurgia, se organizaron en señoríos, poseyeron una lengua denominada kunza y utilizaron las terrazas de cultivo para la agricultura. El grupo étnico en referencia es el

- A) aimara.
- B) chango.
- C) atacameño.
- D) mapuche.
- E) pehuenche.

8.- A la llegada de los conquistadores españoles a Chile en el siglo XVI, el territorio entre el río Aconcagua y el seno de Reloncaví estaba habitado por grupos indígenas que hablaban una lengua común y compartían muchos otros rasgos culturales. A esta población se la conoce como mapuche. Sin embargo, a los indígenas que ocupaban la zona entre los ríos Aconcagua e Itata se los ha denominado, tradicionalmente, como

- A) picunche.
- B) tehuelche.
- C) pehuenche.
- D) huilliche.
- E) puelche.

9.- Entre los aspectos que identificaban a los mapuches, a la llegada de los españoles, se puede(n) mencionar el (los) siguiente(s):

- I) Desempeñaban actividades agrícolas, de recolección y caza.
- II) Se distribuían en una extensa área territorial.
- III) Hablaban diferentes lenguas.

- A) Sólo I
- B) Sólo I y II
- C) Sólo I y III
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

10.- Los kawéshkar, incorrectamente denominados alacalufes, son un grupo étnico que aún tiene presencia en Chile. En el siglo XVI habitaban desde la Península de Taitao hasta la zona del Estrecho de Magallanes. En aquella época, entre sus rasgos culturales destacaba

- A) el activo comercio con otros pueblos prehispánicos.
- B) la práctica del nomadismo en canoas de madera.
- C) la utilización de armas y herramientas de metal.
- D) el cultivo de la papa y el maíz.
- E) la elaboración de vasijas ceremoniales de cerámica.

La conquista española. Principales características y propósitos de la empresa de conquista de los españoles en América

Gran parte de la conquista hispánica del territorio americano fue llevada a cabo por particulares que organizaron y financiaron las expediciones. La Corona española rara vez colaboró en la organización y en el financiamiento de las expediciones de conquista. La Corona autorizaba a los conquistadores a realizar estas empresas y eran éstos quienes debían aportar los recursos o conseguirlos para llevarlas a cabo. La Iglesia Católica tampoco organizaba las expediciones ni las costeaba. Sin embargo, en cada grupo conquistador debía ir, a lo menos, un sacerdote.

De esta forma, los particulares organizaban empresas financiadas a través de la obtención de préstamos y de la asociación con personas que tuvieran capital. Las huestes hispanas estuvieron conformadas mayoritariamente por hidalgos sin fortuna y plebeyos, es decir, personas de escasos recursos económicos y cuya situación social era precaria, motivo por el cual ansiaban enriquecerse en América y ascender socialmente. Acorde con su condición socio-económica poseían escasos o ningún tipo de estudio formal, por lo que la mayoría era analfabeta. Además, aquellos que se aven-

turaron a cruzar el Atlántico y a enrolarse en las empresas de conquista que se iniciaban en América eran, fundamentalmente, hombres. Este último rasgo incidió en el desarrollo de un fuerte proceso de mestizaje con las indígenas americanas.

El contrato que se realizaba entre la Corona española y un particular con el objetivo de organizar una empresa de conquista, se denominó “**capitulación**”. Firmado este contrato que establecía deberes y derechos para ambas partes, el empresario podía organizar y realizar la conquista de un territorio en América, el cual pasaba a formar parte del Imperio español. En este mismo contrato se establecía la retribución que recibiría el conquistador por los servicios prestados a la Corona. De este modo, el conquistador obtenía el derecho a recibir retribuciones de diversos tipos, tales como gobernar el nuevo territorio y explotar sus riquezas, bajo ciertas condiciones. Las más famosas son las Capitulaciones de Santa Fe, contrato realizado por Cristóbal Colón y la Corona de Castilla.

En la **hueste** conquistadora los miembros establecían una adhesión personal con el jefe de la expedición. Desde el momento en que el Capitán de conquista levantaba bandera de enganche los hombres que se le unían aportaban, según sus posibilidades, caballos o armas. A cambio de ello, el Capitán ofrecía recompensas, una vez logrado el objetivo, acorde a lo aportado por cada uno.

Dentro de estas formas de retribución que los Capitanes de conquista entregaban a los miembros de la hueste o bien los beneficios que la Corona otorgaba a los beneméritos por su aporte a la ampliación del Imperio español, se encuentran las **mercedes de tierras** y las encomiendas de indios.

Cabe destacar, por tanto, que la hueste no es un ejército estatal, ya que no se trababa de un ejército y menos aún era financiado por la Corona española. Tampoco corresponde a una “milicia”, puesto que esta es un grupo armado que cuenta con una disciplina y adiestramiento militar, mientras que las huestes estaban constituidas por cualquier español que se quisiese incorporar a una empresa de conquista aunque no contara con mayor conocimiento militar.

Propósitos de las Empresas de Conquista.

Las empresas de conquista tenían como misión básica extender los dominios de la Corona española, objetivo que la Corona les había autorizado siempre y cuando respetaran el compromiso que ésta tenía con el papado de evangelizar a los pueblos que encontraran al realizar esta empresa.

Se debían incorporar los territorios y los grupos aborígenes para que dejaran de ser “infeles” y fueran encaminados hacia la “salvación” a través

de la enseñanza de la fe cristiana. A la vez, estos pueblos indígenas debían ser integrados a la soberanía española y quedar en calidad de súbditos del Rey de España.

Asimismo, los capitanes de conquista, como también los miembros de las huestes conquistadoras, deseaban ocupar cargos en los nuevos territorios para alcanzar poder, ansiaban encontrar riquezas, o bien, recibir encomiendas de indios que les permitieran obtener metales preciosos para enriquecerse y contar con servidores. Sin embargo, no se debe olvidar que aquellos indios les habían sido encomendados para compensarlos por los servicios prestados a la Corona y para que procuraran su evangelización.

Además, algunos conquistadores al buscar prestigio personal, abandonaban sus comodidades ya obtenidas en América para proseguir la conquista. Tal es el caso de Pedro de Valdivia, quien pese a haber obtenido riquezas, encomiendas y una mina de plata en el Perú, era un hombre poco conocido. En la empresa que realizó para conquistar Chile invirtió todos sus bienes, pero adquirió prestigio al transformarse en gobernador del nuevo reino, pudiendo además dejar memoria de sí en la historia, como había sido su anhelo. Todas estas aspiraciones lo impulsaron a llevar adelante su hazaña hasta su muerte en 1553, en la batalla de Tucapel, a manos de los mapuches.



Soldado español

Un importante número de los capitanes de conquista eran hidalgos de la baja nobleza y escasa fortuna, que querían lograr una mejor posición social. Por otra parte, su éxito los validaba ante la hueste que le acompañaba y ante la Corona.

Los conquistadores necesitaban legitimar su poder frente a la hueste a través de la entrega de los premios económicos establecidos en el contrato, mediante el cual se constituía la hueste. Como estos premios se entregaban a los vecinos de las ciudades, era necesario realizar fundaciones en los territorios donde existían indígenas o tierras que repartir.

Valdivia, como otros conquistadores, consideraba que la posición social y el prestigio estaban ligados a la realización de hazañas guerreras y al poder político y económico que se pudiera conseguir, por lo que en su gran mayoría prosiguieron las empresas de conquista hacia los territorios que aún no habían sido dominados, lo que a su vez incluía la fundación de ciudades.

Responda:

- 11.- A comienzos del siglo XVI, los españoles iniciaron su expansión a través del continente americano recién descubierto. Esta acción conquistadora requirió de importantes recursos económicos, así como de la definición de políticas generales para la organización, financiamiento y ejecución de las expediciones. En este contexto, la conquista de América se llevó a cabo mediante
- A) el esfuerzo privado que aportó el capital y organizó las expediciones.
 B) la iniciativa de la Corona española que financió y organizó las expediciones.
 C) la formación de expediciones organizadas y pagadas por la Iglesia Católica.
 D) la utilización del ejército estatal español costado por capitalistas europeos.
 E) la capacidad organizativa del Consejo de Indias y su financiamiento.
- 12.- La Conquista de América y Chile comparten el hecho de que su ejecución demandó la emigración de cientos de personas que salieron de Europa. La mayoría de ellas venía a probar fortuna y a tratar de mejorar una condición social y económica más bien precaria. En este contexto, se puede afirmar que el contingente de españoles que llegó a Chile
- I) estaba constituido, preferentemente, por plebeyos e hidalgos pobres.
 II) presentaba altos niveles de analfabetismo.
 III) era un grupo mayoritariamente masculino.
- A) Sólo I
 B) Sólo II
 C) Sólo I y II
 D) Sólo I y III
 E) I, II y III
- 13.- “Celebradas entre la Corona y el conquistador-empresario establecieron una verdadera relación contractual privada. Ésta permitió a un grupo de hombres y a su jefe realizar la ocupación de un territorio que pasaba a ser parte del Imperio español. El conquistador recibía como premio el gobierno de ese territorio y el disfrute de sus riquezas, las que debían repartirse también entre sus compañeros en proporción de los méritos y del rango de cada cual.” (Armando de Ramón, Historia de Chile). En el fragmento anterior el historiador describe una
- A) real cédula.
 B) capitulación.
 C) encomienda.
 D) gobernación.
 E) repartición.
- 14.- La conquista de América por los españoles se hizo, fundamentalmente, con grupos de gente armada, en que cada individuo contrataba su participación en la empresa conquistadora con el jefe o capitán, el cual era un hombre destacado por sus méritos y experiencia. El nombre genérico de este grupo era el de
- A) hueste.
 B) montoneras.
 C) orden militar.
 D) ejército estatal.
 E) milicia.
- 15.- Entre los objetivos y motivaciones más importantes de la empresa de conquista española en América y por consiguiente de sus integrantes, se puede(n) mencionar
- I) evangelizar a los indígenas.
 II) extender el poder de la Corona española.
 III) alcanzar poder, riqueza y prestigio social.
- A) Sólo II
 B) Sólo III
 C) Sólo I y II
 D) Sólo I y III
 E) I, II y III
- 16.- Pedro de Valdivia emprendió la conquista del sur de Chile entre 1549 y 1553 y fundó, entre otras, las ciudades de Concepción, La Imperial y Valdivia, impulsado por el afán de obtener
- I) gloria.
 II) poder.
 III) prestigio personal.
- A) Sólo I
 B) Sólo II
 C) Sólo III
 D) Sólo II y III
 E) I, II y III